


## نموذج الاختبار الورقي – الصف الثاني عشر– جميع المسارات

الفصل الدراسي الأول 2023 – 2024

**الاسم:** .................................................................. الصف: ...........................

### السؤال الأول: اقرأ النص الشعري وأجب عما يليه من أسئلة

1 السَيـفُ أَصـدَقُ إِنبـاءً مِـنَ الكُتُـبِ *** في حَـدِّهِ الحَـدُّ بَينَ الجِـدِّ وَاللَعِـبِ
2 بيضُ الصَفائِحِ لا سودُ الصَحائِفِ في *** مُتـونِـهِنَّ جَـــلاءُ الشَـكِّ وَالرِيَـبِ
3 وَالعِلْـمُ في شُـهُـبِ الأَرمـاحِ لامِعَـةً *** بَينَ الخَميسَينِ لا في السَبعَةِ الشُهُـبِ
4 أَيـنَ الرِوايَـةُ بَـل أَيـنَ النُجـومُ وَما *** صاغـوهُ مِـن زُخرُفٍ فيها وَمِن كَذِبِ
5 وَخَـوَّفـوا النَّـاسَ مِن دَهياءَ مُظلِمَةٍ *** إِذا بَـدا الكَوكَـبُ الغَـربِيُّ ذو الذَنَـبِ
6 وَصَـيَّـروا الأَبـرُجَ العُلـيا مُـرَتَّـبَـةً *** ما كـــانَ مُنقَلِـباً أَو غَـيرَ مُنقَلِـبِ
7 فَتـحُ الفُتـوحِ تَعـالى أَن يُحيـطَ بِـهِ *** نَظمٌ مِنَ الشِعرِ أَو نَثـرٌ مِنَ الخُطَبِ
8 فَـتـحٌ تَـفَـتَّـحُ أَبـوابُ السَمـاءِ لَـهُ *** وَتَبـرُزُ الأَرضُ في أَثوابِـها القُـشُبِ
9 يا يَـومَ وَقعَـةِ عَمّـورِيَّـةَ اِنصَـرَفَت *** مِنـكَ المُـنى حُـفَّلاً مَعسـولَةَ الحَلَبِ
10 تَـدبيرُ مُعتَـصِـمٍ، بِاللَـهِ مُنتَـقِـمٍ *** لِلَّـهِ مُـرتَقِـبٍ، فـي اللَـهِ مُـرتَـغِبِ
11 رَمـى بِـكَ اللَـهُ بُرجَـيها فَـهَـدَّمَــها *** وَلَـو رَمى بِـكَ غَيـرُ اللَـهِ لَـم يُصِبِ

1. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة؟

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة السابقة؟

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

3. ما المقصود بالكلمات (الخميس – دهياء – القشب ) التي وردت في القصيدة؟

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................



4. اشرح (انثر) الأبيات من الثامن إلى العاشر.

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

5. اشرحِ الصورة البيانية في قوله (انصرفت منك المنى – تبرز الأرض في أثوابها القشب) وبين سر جمالها.

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

6. حدِّد المحسناتِ البديعيّة في (البيت الأول – البيت الثاني – البيت العاشر) وبين أنواعها.

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

7. اذكرْ ملامحَ شخصيةِ الشّاعرِ من خِلالِ فهمك الأبياتَ السابقةَ.

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

9. يقول الشاعر: السَيـفُ أَصدَقُ إنباءً مِـنَ الكُتُـبِ    في حَـدِّهِ الحَـدُّ بَينَ الجِـدِّ وَاللَعِـبِ

ويقول المتنبي: ومَنْ طَلَبَ الفَتحَ الجَليلَ فإنّما    مَفاتِيحُه البيضُ الخِفافُ الصّوارِمُ

هل ترى اتفاقا بين البيتين وعلاقة السيف بالنصر؟

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................



إعداد أ. محمد البستاوى



10. حدِّد ملامحَ العصرِ العباسيّ من خلالِ القصيدةِ السابقةِ.

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

11. حدِّد اسمَ إنَّ وخبرَها في جملةِ ( إنك تجهزلنا أمرًا عظيمًا)، وبيّنْ صُورةَ المبتدأ ونوعَ الخَبرِ.

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

12. حدِّد اسمَ إنَّ وخبرَها في جملةِ (لعلَّ الامتحانَ أسئلتُه سهلةٌ)، وبيّنْ صُورةَ المبتدأ ونوعَ الخَبرِ.

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

13. حدِّد اسمَ إنَّ وخبرَها في جملةِ (كأنَّ وجهَ الفتاةِ قمرٌ منيرٌ)، وبيّنْ صُورةَ المبتدأ ونوعَ الخَبرِ.

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

14. مَا الوَظِيفَةُ النّحويةُ للكلماتِ التي تَحتَهَا خَطٌّ (فإنّ مع العسرِ يسرًا)؟

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

15. ا الوَظِيفَةُ النّحويةُ للكلماتِ التي تَحتَهَا خَطٌّ ( ليت أيام الطفل تعود)؟

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

إعداد أ. محمد البستاوى



تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الإلكتروني ودروس النحو على قناة اليوتيوب





## السؤال الثاني: الكتابة

تستضيف دولة الإمارات مؤتمر الأطراف (COP28) خلال الفترة من 30 نوفمبر حتى 12 ديسمبر 2023، بشأن التغيُّر المناخي والعمل على مكافحته، وتوحيد الجهود العالمية لإيجاد حلول فعالة وعملية للتحديات المناخية.

اكتب مقالا إقناعيًا حول أهمية هذه الاستضافة ودورها في التوعية ومواجهة العالم التحديات المناخية، مراعيا شروط ومعايير كتابة المقال الإقناعيّ (انظر للجدول في نهاية الورقة)



إعداد أ. محمد البستاوى

إعداد أ. محمد البستاوى

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

احرصوا على مراعاة معايير الكتابة بشكل سليم (المعايير المرفقة يمكن أن تتغير قليلا من جنس أدبي لآخر)

| العنوان | عناصر الموضوع | تنوع الفكر | التنظيم والتفقير | تنوع الأساليب | الصور المجازية | علامات الترقيم | الصحة اللغوية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |



## السؤال الثاني: الكتابة

لم يكن أحمد يتوقع أنه سيكون أحد المنظمين لقمة المناخ العالمية COP 28 ويحقق حلمه، فهو من صغره يطمح للحفاظ على البيئة والمناخ، وأن يكون له دور كبير في هذا التحدي.

اكتب قصته بداية من حلمه وحرصه على البيئة منذ صغره وصولا لمشاركته في تنظيم هذه القمة العالمية، مراعيا عناصر القصة القصيرة وتقنياتها المختلفة.



إعداد أ. محمد البستاوى

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................

احرصوا على مراعاة معايير الكتابة بشكل سليم (المعايير المرفقة يمكن أن تتغير قليلا من جنس أدبي لآخر)

| العنوان | عناصر القصة | تقنيات القصة | التنظيم والتفقير | تنوع الأساليب | الصور المجازية | علامات الترقيم | الصحة اللغوية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |




تابعوا ... مراجعة الاختبار الورقي – الإلكتروني على قناة اليوتيوب





إعداد أ. محمد البستاوى